Le portail du patrimoine oral

Un outil de recherche et de valorisation du patrimoine culturel immatériel ancré dans les *digital humanities*

Journées - rencontres patrimoines, participation, citoyenneté
Anost - Maison du patrimoine oral de Bourgogne
4 et 5 septembre 2015

Véronique Ginouvès (MMSH) - Mickaël O'Sullivan (MPO)

PORTAIL DU PATRIMOINE ORAL

Catalogue collectif d'archives sonores et audiovisuelles sur les traditions orales

Contexte

Les *digital humanities*, des outils pour structurer les archives sonores

Les *digital humanities*, des outils pour valoriser les archives sonores

Qui sommes nous ?

Archivistes, nous travaillons dans deux maisons

...du patrimoine oral de Bourgogne

...méditerranéenne des sciences de l'homme

PORTAIL DU PATRIMOINE ORAL

Catalogue collectif d'archives sonores et audiovisuelles sur les traditions orales

Contexte

Les *digital humanities*, des outils pour structurer les archives sonores

Les *digital humanities*, des outils pour valoriser les archives sonores

Nous collaborons au sein d'un réseau

PORTAIL DU PATRIMOINE ORAL

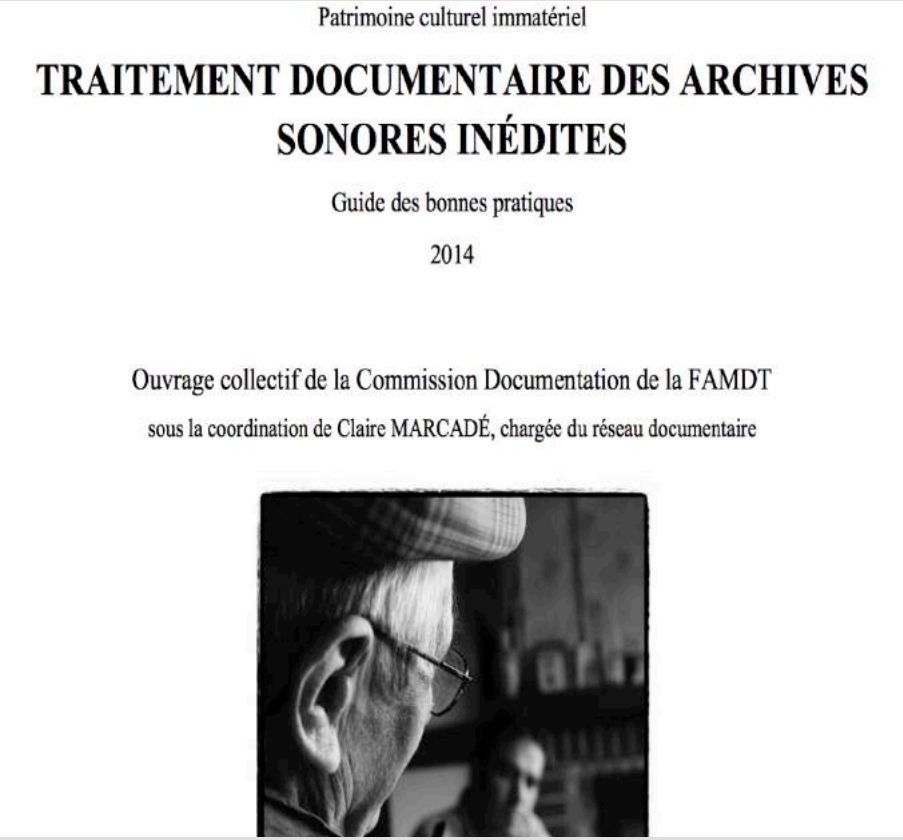
Catalogue collectif d'archives sonores et audiovisuelles sur les traditions orales

Contexte

Les *digital humanities*, des outils pour structurer les archives sonores

Les *digital humanities*, des outils pour valoriser les archives sonores

nous utilisons un outil commun



Patrimoine culturel immatériel

TRAITEMENT DOCUMENTAIRE DES ARCHIVES SONORES INÉDITES

Guide des bonnes pratiques

2014

Ouvrage collectif de la Commission Documentation de la FAMDT

sous la coordination de Claire MARCADÉ, chargée du réseau documentaire

En ligne : https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01065125/document

PORTAIL DU PATRIMOINE ORAL

Catalogue collectif d'archives sonores et audiovisuelles sur les traditions orales

Contexte

Les *digital humanities*, des outils pour structurer les archives sonores

Les *digital humanities*, des outils pour valoriser les archives sonores

pour organiser des collections d'archives sonores enregistrées sur le terrain

Phonothèque MMSH

Enquête enregistrée par Jean-Claude Bouvier dans le cadre de l'atlas linguistique en provençal en 1965.

Enquête n°4652-cote F3581
La notice de cette enquête est disponible sur la base de données de la Phonothèque de la Maison Méditerranéenne des sciences de l'homme Ganoub:
phonotheque.mmsh.huma-num.fr/dyn/portal...t=3&cid=96

Crédits photographique: Eric delcroix - "13 desserts de provence"- sous licence (CC BY-NC-SA 4.0)-

Show more

Enquête auprès de deux chanteuses et d'un chanteur du Montel de Saint-Remy-sur-Durolle

Base inter-régionale : Auvergne | Bourgogne | Languedoc | Limousin | Normandie
VOIR LES INFOS D'ENTREPÔT

CHAMP	VALEUR
Editeur	Portail du Patrimoine Oral
Notice originale	http://patrimoine-oral.org/dyn/portal/index.seam?aloId=20120&page=alo&fonds=3
Type(s) de document	chant enquête

PORTAIL DU PATRIMOINE ORAL

Catalogue collectif d'archives sonores et audiovisuelles sur les traditions orales

Contexte

Les *digital humanities*, des outils pour structurer les archives sonores

Les *digital humanities*, des outils pour valoriser les archives sonores

A travers un catalogue collectif

ACCUEIL À PROPOS RECHERCHER EXPLORER CONTRIBUER AIDE CONTACT

Accueil > Rechercher

Mots-clés

Contributeur

Tous les contributeurs
Dastum - Archives du patrimoine oral à Rennes (35) - Bretagne
COMDT - Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles à Toulouse (31)...
MMSH - Phonothèque de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme...
Base inter-régionale : Auvergne | Bourgogne | Languedoc | Limousin | Normandie

Lieu

Auteur(s)

Langue(s)

(Aucun)
Allemand
Alsacien
Anglais
Arabe

Cote ou n° d'inventaire

sujets

Mot(s) du Titre

Rechercher

Retrouvez les astuces de recherches à partir de la page "AIDE".

Portail du patrimoine oral est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International
Fondé sur une œuvre à http://www.portaildupatrimoineoral.org

Portail du patrimoine oral : Mentions légales et contacts
Réalisation © 2008 GB Concept © 2014 Marcadé-FAMDT
Harvester2 © 2005-2007 Alec Smecher and John Willinsky

PORTAIL DU PATRIMOINE ORAL

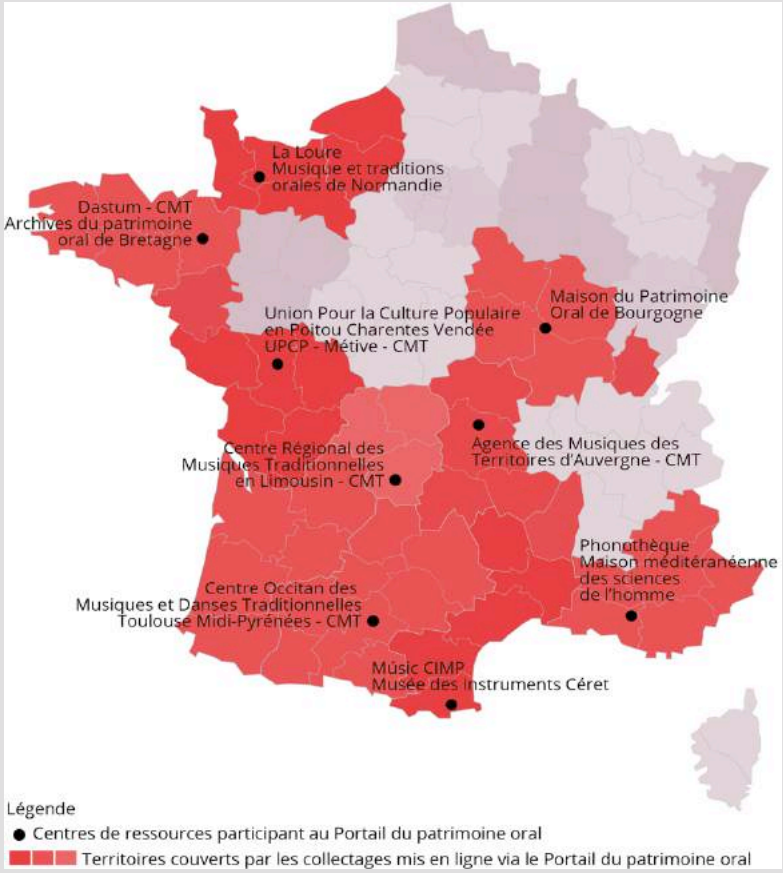
Catalogue collectif d'archives sonores et audiovisuelles sur les traditions orales

Contexte

Les *digital humanities*, des outils pour structurer les archives sonores

Les *digital humanities*, des outils pour valoriser les archives sonores

Qui documente des enquêtes de terrain enregistrées sur une large partie de l'hexagone.



Définition des digital humanities : transdiscipline émergeant des sciences humaines et sociales (SHS), les *digital humanities* ou humanités numériques s'enracinent dans un mouvement en faveur de la diffusion, du partage et de la valorisation du savoir. Elles mobilisent des méthodes et des pratiques liées à l'utilisation des outils numériques, en ligne et hors ligne, en s'appuyant sur l'ensemble des méthodes, des savoir-faire et connaissances propres à toutes les disciplines des SHS.

Lire le manifeste des digital humanities

PORTAIL DU PATRIMOINE ORAL

Catalogue collectif d'archives sonores et audiovisuelles sur les traditions orales

Le bulletin de l'AFAS

Association française des détenteurs de documents audiovisuels et sonores

Recherche

Index

- Auteurs
- Mots-clés
- Géographie
- Noms cités
- Thèmes

Numéros en texte intégral

- 2014 : 40 – 39
- 2012 : 38
- 2011 : 37 – 36
- 2010 : 35
- 2009 : 34
- 2008 : 33 – 32

Tous les numéros

Son et audiovisuel - Infos-Publications

- Répertoire de sites sonores

32 | 2008 : Bulletin n°32

Documents

Appel d'offre pour l'élaboration d'un catalogue collectif sur le collectage de la tradition orale. Pour un méta-portail de la FAMDT

Véronique Ginouvès et Mickaël O'Sullivan

Index | Plan | Texte | Annexe | Documents annexes | Citation | Auteurs

Entrées d'index

Mots-clés : tradition orale, catalogue collectif, méta-portail

Noms cités : Bibliothèque nationale de France, Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles, Open Access Initiative

Plan

Mise en place d'un catalogue collectif utilisant le protocole OAI PMH pour un méta portail de la FAMDT en association avec la BnF

Contexte

Les *digital humanities*, des outils pour structurer les archives sonores

Les *digital humanities*, des outils pour valoriser les archives sonores

Dès 1994, les centres de ressources liés à la FAMDT ont uniformisé leurs pratiques de catalogage

PORTAIL DU PATRIMOINE ORAL

Catalogue collectif d'archives sonores et audiovisuelles sur les traditions orales

Contexte

Les *digital humanities*, des outils pour structurer les archives sonores

Les *digital humanities*, des outils pour valoriser les archives sonores

Depuis la création de la commission documentation de la FAMDT, l'accès aux sources sonores se modifie sans cesse...

Le Portail du patrimoine oral respecte les bonnes pratiques sur lesquelles s'appuient les *Digital Humanities* :

- Interoperabilité
- Citabilité
- Accessibilité
- Ouverture
- Durabilité

Voir la charte de bonnes pratiques de BSN

Contexte

Les *digital humanities*, des outils pour structurer les archives sonores

Les *digital humanities*, des outils pour valoriser les archives sonores

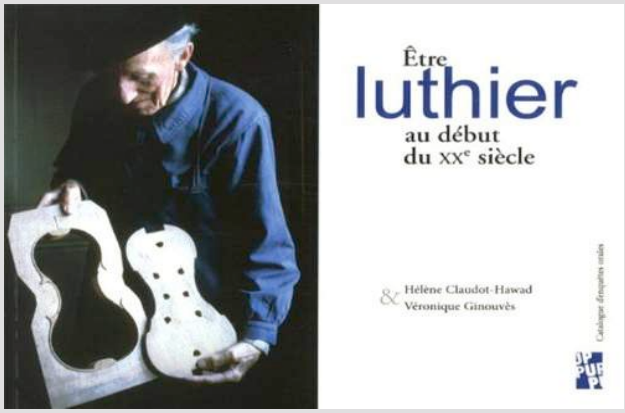
Les bonnes pratiques facilitent la valorisation des archives : exemples

Projet de territoire : La vie au temps de la mine avec l' **édition d'un livre / CD** et d'une **base de données dédiée**

Création artistique à partir de collectages

Organisation d'une journée participative ou "Edit-a-thon" à la MMSH (Aix-en-Provence) le **23 octobre 2015**

Publication d'un catalogue sur la lutherie

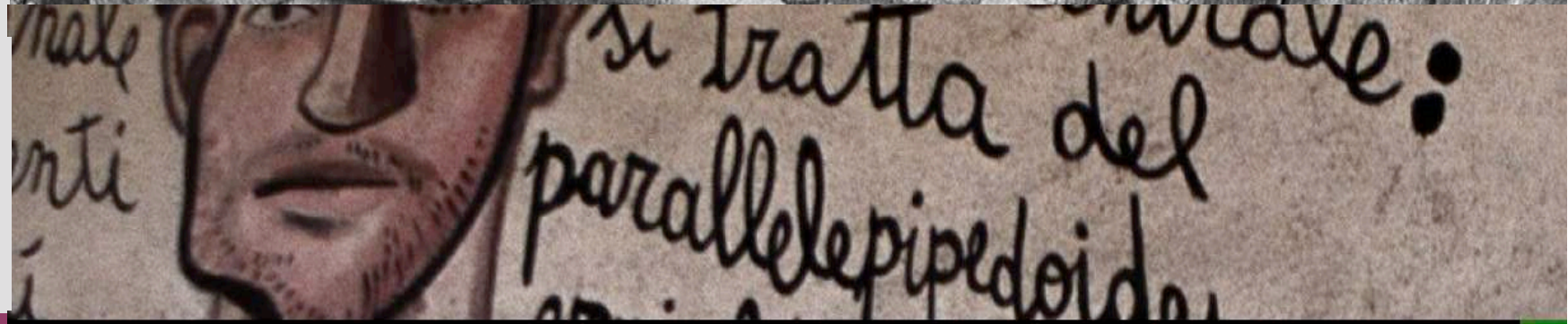


...et l'écriture collective

Contexte

Les *digital humanities*, des outils pour structurer les archives sonores

Les *digital humanities*, des outils pour valoriser les archives sonores



Les carnets de la phonothèque

ACCUEIL | AUTEUR(E)S | CRÉDITS | BABELIA | CORPUS | MÉTHODOLOGIE | ACTUALITÉS | RÉSEAUX

A propos d'archives sonores et audiovisuelles

europeana sounds

La phonothèque de la MMSH réunit les enregistrements du patrimoine sonore qui ont valeur d'information ethnologique, linguistique, historique, musicologique ou littéraire sur l'aire Méditerranéenne. Pour développer l'accès à ces archives qui documentent des champs peu couverts par les sources conventionnelles, l'équipe de la phonothèque réalise une veille active dans le domaine des *Digital Humanities* et vous la fait partager dans ce carnet. Les notices et une partie des enregistrements sont

ARCHIVES EN LIGNE, FAMDT

"LA COMPAGNIE DE CE CHARMANT REPAS EST SI JOLIE QUE JE NE LA QUITTE PAS"

2 SEPTEMBRE 2015 | VÉRONIQUE GINOUVÈS | LAISSER UN COMMENTAIRE

Aix-Marseille université | cnrs | Maison méditerranéenne des sciences de l'homme USR 3125

LES ARCHIVES DU CARNET

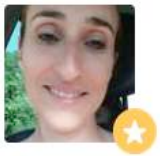
Choisir un mois

MOTS-CLÉS

accès aux sources AFAS Algérie Alpes-de-Haute-Provence Amérique Latine analyse documentaire archives scientifiques archives sonores bateau chanson collectage Colombie conte Corse digital humanities droit d'auteur enquête de terrain ethnologie ethnomusicologie Europe film fête de la science histoire orale Italie lutherie Marceau Gast Mirecourt mise en ligne MMSH musique OAI-PMH Open access week patrimoine immatériel PCI phonothèque recette réseau des MSH source orale stage traitement documentaire UNESCO violon Yémen écouter éthique

PORTAIL DU PATRIMOINE ORAL

Catalogue collectif d'archives sonores et audiovisuelles sur les traditions orales



Celine
favorited your Tweet.

View

Bagolina @Bagolina

"La compagnie de ce charmant repas est si jolie que je ne la quitte pas" | Les carnets de la phonothèque phonotheque.hypotheses.org/15690

Gilet Julien
mentioned you.

Reply

Gilet Julien @juliengilet Sep 03

Ca m'a donné faim tout ça :) @Bagolina twitter.com/jcpeyssard/sta...

View conversation

Marine Soubrié @MarineSoubrie · 16m

"La compagnie de ce charmant repas est si jolie que je ne la quitte pas" | Les carnets de la phonothèque phonotheque.hypotheses.org/15690

Jean-Christophe @jcpeyssard · 51m

"La compagnie de ce charmant repas est si jolie que je ne la quitte pas" phonotheque.hypotheses.org/15690

Bagolina @Bagolina · 18h

"La compagnie de ce charmant repas est si jolie que je ne la quitte pas" | Les carnets de la phonothèque phonotheque.hypotheses.org/15690

1

Jonathan Garry @discolab · 19h

[Actu Pro] "La compagnie de ce charmant repas est si jolie que je ne la quitte pas" ift.tt/1lKvyfN

Des valeurs archivistiques à partager

- L'intégrité des collections ;
- La contextualisation systématique des archives et de la recherche ;
- Les droits des informateurs d'hier et d'aujourd'hui ;
- Les droits des utilisateurs de demain ;
- L'usage des standards et des normes.

Merci de votre écoute, n'hésitez pas à nous contacter :

Véronique Ginouvès :
http://phonotheque.hypotheses.org
Mikaël O'Sullivan
http://www.mpo-bourgogne.org

Vous pouvez lire les tweets des journées d'Anost :
http://phonotheque.hypotheses.org/15766